



*Corsi secondo la Music Learning Theory
di Edwin E. Gordon*



Edwin E. Gordon

Il Prof. Gordon è celebre in tutto il mondo nel campo dell'**educazione musicale** come autore della **Music Learning Theory**, Teoria dell'Apprendimento Musicale.

Ha insegnato e svolto le sue **ricerche** in numerose Università americane (ultima la South Carolina University nel ruolo di Research Professor) e, in Italia, è **Presidente Onorario dell'AIGAM**, l'Associazione Italiana Gordon per l'Apprendimento Musicale.

Con la sua opera scientifica e didattica ha dato un contributo fondamentale allo **studio dell'attitudine musicale e dello sviluppo del pensiero musicale a partire dall'età neonatale**.

Parallelamente all'intensa attività di ricercatore e di docente universitario, ha dedicato molti anni della sua vita all'**insegnamento della musica ai bambini**. In gioventù, prima di prendere il Ph.D in Music Education alla Iowa University nel 1958, ha conseguito il **Master Degree in Contrabbasso** presso la **Eastman School of Music** e ha suonato nella **Jazz Band di Gene Krupa**.



*Per saperne di più visita il sito a questa pagina:
<http://www.aigam.org/chi-siamo/gordon.html>*

AIGAM, PRESENTAZIONE

L'**AIGAM** - Associazione Italiana Gordon per l'Apprendimento Musicale - è l'unica associazione ufficialmente riconosciuta da Edwin E. Gordon per l'insegnamento e la pratica della Music Learning Theory in Italia.

Dal maggio 2000, anno della sua fondazione, l'associazione svolge in Italia e all'estero numerose attività e progetti per favorire l'apprendimento musicale e lo sviluppo della musicalità del bambino a partire dall'età neonatale.

Questi obiettivi vengono realizzati dall'AIGAM attraverso:

1. **Corsi di musica per bambini** (Musicainfasce® 0 - 36 mesi, Sviluppo musicalità® 3 - 6 anni, Alfabeto della musica®, Music Moves For Piano®, Coro e Strumento Musicale dai 6 anni in su) svolti da Insegnanti AIGAM in tutta Italia
2. **Corsi di formazione e di aggiornamento, seminari e conferenze** rivolti a insegnanti di musica, educatori di asilo nido, insegnanti della scuola, operatori d'infanzia e genitori
3. **Concerti e lezioni-concerto** per bambini a partire dalla nascita, per coppie in gravidanza e per adulti
4. **Ricerche e pubblicazioni** sulla Music Learning Theory
5. **Progetti** in collaborazione con Enti e Istituzioni

L' AIGAM persegue scopi di finalità sociale e non ha scopo di lucro.

L'AIGAM è un Ente Accreditato per la Formazione del personale della scuola dal *Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca* ed è gemellata con il *GIML, Gordon Institute for Music Learning U.S.A.*



STRUTTURA DELL'ASSOCIAZIONE

Edwin E. Gordon, Presidente Onorario

Andrea Apostoli, Presidente

Viviana Marzi, Segretario Generale

Alessia Corrente e Federica D'Arcangelis, Segreteria

Stefania Alves Franco, Segreteria scuole

Paola Antinucci, Ufficio Stampa e Comunicazione

Consiglio Direttivo:

Paola Antinucci, Andrea Apostoli, Chiara De Angelis,
Alessandra Maria Ferrari, Maria Fusto, Nora Iosia, Antonella Lazzaretti

CORSI PER BAMBINI

L'AIGAM promuove in tutta **Italia e all'estero**, attraverso un numero sempre crescente di **Insegnanti Associati**, corsi di musica rivolti ai bambini a partire dall'età neonatale.

I corsi hanno l'obiettivo generale di **favorire la crescita armonica del bambino attraverso lo sviluppo dell'attitudine musicale.**

I corsi sono rivolti ai bambini secondo **fasce d'età specifiche:**

- **Musicainfasce®** rivolto a bambini da **0 a 36 mesi**
- **Sviluppomusicalità®** rivolto ai bambini da **3 a 6 anni**
- **Alfabeto della Musica®, Music Moves For Piano®, Coro e strumento musicale** rivolti ai bambini in **età scolare**

I corsi vengono svolti in sedi ad hoc e all'interno di asili nido, scuole dell'infanzia e scuole primarie, da **Insegnanti AIGAM** che hanno frequentato il Corso Nazionale di Formazione AIGAM.

Musicainfasce® per bambini da 0 a 36 mesi accompagnati da un adulto

Ci incontriamo una volta a settimana in un'atmosfera di distesa e divertita partecipazione per offrire ai piccoli la possibilità di arricchire con la musica il proprio patrimonio espressivo e ai grandi l'occasione di imparare brani e attività da riproporre a casa. I primi tre anni di vita del bambino sono i più importanti per lo sviluppo della sua attitudine musicale e costituiscono una finestra di apprendimento irripetibile per l'acquisizione del linguaggio musicale.

Il Corso di Musicainfasce® si basa sulla Music Learning Theory di Edwin E. Gordon ed è il primo e importantissimo passo per iniziare un percorso di apprendimento musicale che porterà il bambino a comprendere e amare la musica.

Sviluppo della Musicalità® per bambini da 3 a 5 anni

Imparare divertendosi: la voce cantata, il movimento, l'ascolto, il gioco, l'intonazione, il senso ritmico e la coordinazione motoria costituiranno la base di questo percorso di apprendimento musicale fondato sulla Music Learning Theory.

Il corso costituisce la prosecuzione ideale di Musicainfasce® ma può anche essere il primo momento di avvicinamento alla musica per i bambini di tre, quattro e cinque anni, età in cui nel bambino cominciano a prendere forma importanti competenze musicali.

Si lavorerà in gruppo con il rispetto dei diversi ritmi di apprendimento dei singoli bambini e senza spingerli alla prestazione e alla performance. Il Corso costituisce anche un'ottima base per un successivo avvicinamento allo strumento.

Alfabeto della musica® per bambini da 6 anni in su

Nelle lezioni di Alfabeto della musica® l'allievo è guidato nello sviluppo della propria Audiation, la capacità di pensare musicalmente, e nel percorso di conoscenza degli elementi di base dell'armonia e della sintassi musicale, imparando a riconoscere i modi, le funzioni armoniche e i diversi metri.

INSEGNANTI AIGAM

I corsi sono tenuti da Insegnanti AIGAM, **unici autorizzati dal Prof. Edwin E. Gordon** a insegnare secondo la Music Learning Theory e a **utilizzare i marchi di Musicainfasce®** per lezioni con bambini da 0 a 36 mesi, **Sviluppomusicalità®** per bambini da 3 a 5 anni e **Alfabeto della musica®** per bambini da 6 anni in poi.

Gli insegnanti AIGAM sono **musicisti e didatti professionisti** che hanno svolto un percorso di **alta specializzazione con l'AIGAM**, dal titolo "L'educazione musicale del bambino da 0 a 6 anni secondo la Music Learning Theory di Edwin Gordon".
Il corso è stato autorizzato dal Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca ed è riservato a musicisti.

Gli Insegnanti AIGAM svolgono un **percorso formativo completo** (corsi, esami, tirocini, supervisioni) che prosegue poi secondo un piano di **specializzazione e formazione continuativa**, per garantire il costante aggiornamento e il livello professionale.

Tutti gli insegnanti lavorano **in tutta Italia** come liberi professionisti o con regolare contratto Aigam e sono coperti da Assicurazione professionale.



Se vuoi conoscere tutti gli Insegnanti AIGAM visita questa pagina:
<http://www.aigam.org/insegnanti-aigam/in-italia/insegnati-musicainfasce-sviluppomusicalita.html>

LA MUSIC LEARNING THEORY

Come spiegano i **Pediatri ora riuniti nel Progetto nazionale Nati per la Musica**, la musica coltivata nella primissima infanzia, ma addirittura in periodo pre-natale:

- “fa bene alla salute”
- “fa bene al cervello”
- ha un valore di “prevenzione” su aspetti particolari della salute
- ha una valenza importantissima a livello sociale, dato che la bellezza assimilata da piccoli crea uno scudo psicologico fortissimo per le difficoltà da affrontare in età adulta.

La musica appartiene, come la lettura, l'arte, lo sport, a quelle "buone pratiche", meglio se condivise in famiglia, che consentono uno sviluppo equilibrato e armonico dell'individuo.

Si dovrebbe ascoltare, cantare e suonare, non solo per diventare virtuosi o appassionati, ma soprattutto per diventare ottimi ascoltatori, in grado di giudicare la qualità di una musica, il valore di un'interpretazione, la potenzialità del messaggio subliminale, fortissimo, che la musica ha (pensiamo alla musica utilizzata nelle pubblicità o al cinema).

La Music Learning Theory di Edwin E. Gordon

La teoria dell'apprendimento musicale messa a punto in oltre 50 anni di studi e osservazioni, mette in rilievo la necessità di lavorare sul **pensiero musicale**, sulla capacità di ascoltare internamente una musica non presente nello spazio: non più presente o... non ancora presente.

Un conto è la sperimentazione sonora casuale con strumentini, un conto è dare ai bambini, ma anche agli adulti, il lessico, la sintassi, gli strumenti, per poter improvvisare davvero, così come con carta e penna, l'alfabeto, la grammatica e la sintassi, ciascuno è in grado di scrivere una dedica, un biglietto d'auguri o una poesia.

Ecco qualche video che racconta la MLT:

- [AIGAM](#)
Il presidente dell'AIGAM spiega i principi della MLT e le proposte formative AIGAM
- [Quark](#)
MLT su quark

Per saperne di più:

<http://www.aigam.org/chi-siamo/music-learning-theory.html>

AIGAM ASSOCIAZIONE
ITALIANA GORDON
PER L'APPRENDIMENTO
MUSICALE



Contatti

sede ROMA
via Pietro Cartoni 135 - 00152 Roma
tel./fax 06.58332205 06.58157525

*Per saperne di più visita il sito a questa pagina:
<http://www.aigam.org/contatti.html>*